

Fach: Musik	Schuljahr: Klasse 10	Stundenzahl: 1	Kernthemen:	Aktualisierung: 05.09.2016
Kompetenzen (i,p)	Inhalte, Lehrwerksbezug	Innere Differenzierung	Methodische Kompetenzen, Medien	Lernprodukt, Bewertungsgrundsätze
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysieren exemplarische Stücke des Blues nach geeigneten Kriterien und beschreiben sie fachsprachlich angemessen. • untersuchen harmonische Zusammenhänge und deren gestaltende Funktion in Musikstücken. • gliedern Musik begründet. • unterscheiden stiltypische Merkmale musikalischer Formen speziell der Bluesmusik. • benennen und reflektieren Aspekte der kulturellen Vielfalt im Musikleben der Gegenwart. 	<p>Still got the Blues</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vierklänge • Erweiterte Stufen- und Funktionsharmonik • Bluesschema • transponierende Instrumente • Call&Response • Improvisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Art und Schwierigkeitsgrad der Aufgaben 		<ul style="list-style-type: none"> • Eigenkomposition eines Blues • Präsentation des Blues • Schriftliche Dokumentation des Prozesses • Persönliche Entwicklung am Instrument
<ul style="list-style-type: none"> • nutzen ihre in der 9. Klasse gewonnenen Erkenntnisse über die musikalischen Gestaltungsmittel des Blues und Rock beim Singen, Musizieren und Komponieren (u.a. Instrumentenzirkel). • erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe • improvisieren nach vorgegebenen Gestaltungsprinzipien • entwickeln metrische und rhythmische Sicherheit 	<p>Projekt: Komposition eines eigenen Bluesstückes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wahl eines eigenen Instrumentes • Schwierigkeitsgrad innerhalb pro Gruppe 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachgerechter Umgang mit Bandinstrumenten und Audiotechnik 	
<p>Fächerübergreifende Aspekte:</p>			<p>Möglichkeiten (Außerschulische Lernorte, Experten):</p>	

i = inhaltsbezogene Kompetenzen

p = prozessbezogene Kompetenzen