

<b>Fach: Musik</b>	<b>Schuljahr: Klasse 5</b>	<b>Stundenzahl: 2</b>	<b>Kernthemen:</b> „Elemente der Musik“ „Musik in meinem Leben“ „Elementares Instrumentalspiel und Singen“	<b>Aktualisierung:</b> 05.09.2016
<b>Kompetenzen (i,p)</b>	<b>Inhalte, Lehrwerksbezug</b>	<b>Innere Differenzierung</b>	<b>Methodische Kompetenzen, Medien</b>	<b>Lernprodukt, Bewertungsgrundsätze</b>
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen Musik in Bewegung um. (p)</li> <li>• setzen den Körper als Ausdrucksmittel ein. (p)</li> <li>• koordinieren Musik und Bewegung in der Gruppe. (p)</li> <li>• beschreiben instrumentale und vokale Klänge. (p)</li> <li>• lesen und schreiben Notation im Violinschlüssel. (i)</li> <li>• nutzen Notation beim differenzierten Hören. (p)</li> <li>• erkennen und bestimmen gerade und ungerade Taktarten. (i)</li> <li>• erfassen und beschreiben Melodien. (p)</li> <li>• beschreiben das Ordnungsprinzip der Tonleiter. (i)</li> </ul>	<p><b>„Elemente der Musik“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metrum, Takt, Rhythmus</li> <li>▪ Noten- und Pausenwerte bis zur Sechzehntel</li> <li>▪ Die Punktierung</li> <li>▪ Rhythmus und Bewegung</li> <li>▪ Tonhöhe</li> <li>▪ Noten im Violinschlüssel</li> <li>▪ Die Klaviertastatur (Bau eines Taschenklaviers)</li> <li>▪ Lautstärkebezeichnungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anzahl der Aufgaben</li> <li>▪ Art und Schwierigkeitsgrad der Aufgaben</li> </ul>	<p>Zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plakatgestaltung</li> <li>▪ Komposition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 schriftliche Lernkontrollen</li> </ul> <p>Oder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 schriftliche Lernkontrolle sowie eine dokumentierte Gestaltungsaufgabe (Vgl. Erlass 6.7)</li> </ul>
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage her. (p)</li> <li>• beschreiben das Zusammenwirken von Text und Musik. (p)</li> <li>• gestalten Musik nach außermusikalischer Vorlage. (p)</li> <li>• beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik. (p)</li> <li>• unterscheiden Musik aus verschiedenen Regionen der Welt. (i)</li> </ul>	<p><b>„Musik in meinem Leben“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Programmmusik</li> <li>▪ Vertonung einer Geschichte</li> <li>▪ Funktionen von Liedern</li> <li>▪ Tanz</li> <li>▪ Musikinstitutionen im Umfeld der Schüler (Musikschulen, Musikgruppen)</li> <li>▪ Vielfalt des Musiklebens (Aufführungsorte, Konzerte)</li> </ul>			
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• experimentieren mit Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme - auch nach grafischer Notation. (p)</li> <li>• notieren und spielen Melodien und Rhythmen. (p)</li> <li>• spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband – auch nach Notation (p)</li> <li>• experimentieren und improvisieren mit Klängen. (p)</li> </ul>	<p><b>„Elementares Instrumentalspiel und Singen“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Boomwhackers</li> <li>▪ Percussion-Instrumente</li> <li>▪ Keyboards</li> <li>▪ Rhythmik</li> <li>▪ Melodik</li> <li>▪ Dynamik</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Komposition</li> <li>▪ Arbeit mit der Klaviatur (Keyboards)</li> <li>▪ Sachgerechter Umgang mit Instrumenten</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben grundlegende Spieltechniken. (i)</li> <li>• beschreiben das Zusammenwirken von Atem und Stimme und nutzen dies beim funktionsgerechten Sprechen und Singen (u.a. Sprechstücke, Lieder etc.). (p)</li> </ul>				
<b>Fächerübergreifende Aspekte:</b> Plakatgestaltung - Kunst			<b>Möglichkeiten (Außerschulische Lernorte, Experten):</b> Besuch Musikschule, Kirche	

i = inhaltsbezogene Kompetenzen

p = prozessbezogene Kompetenzen