

Fach: Musik	Schuljahr: Klasse 6	Stundenzahl: 2	Kernthemen: „Keyboardphase“ „Die Welt der Instrumente“ „Komplexere Elemente der Musik“	Aktualisierung: 05.09.2016
Kompetenzen (i,p)	Inhalte, Lehrwerksbezug	Innere Differenzierung	Methodische Kompetenzen, Medien	Lernprodukt, Bewertungsgrundsätze
<p>„Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> notieren und spielen Melodien und Rhythmen. (p) spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband – auch nach Notation. (p) erwerben grundlegende Spieltechniken. (i) gehen sachgerecht mit Instrumenten um. (i) entwickeln metrische und rhythmische Sicherheit. (p) wenden Notation beim Musizieren an. (p) 	<p>„Einführung in das Keyboardspiel“</p> <ul style="list-style-type: none"> Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klang, Dynamik, Artikulation Haltung/Spieltechnik am Keyboard Bestandteile des Keyboards Anleitung zum Musizieren in der Gruppe 	<ul style="list-style-type: none"> Art und Schwierigkeitsgrad der Aufgaben 	<ul style="list-style-type: none"> Arbeit mit der Klaviatur (Keyboards) 	<ul style="list-style-type: none"> Präsentation erarbeiteter Stücke Fachpraktische Präsentation pro Halbjahr
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> erklären unterschiedliche Prinzipien der Tonerzeugung. (i) unterscheiden Instrumente und Instrumentengruppen nach Spielweise und Klang. (i) beschreiben Spieltechniken der Instrumente und nutzen sie beim Musizieren. (i) 	<p>„Die Welt der Instrumente“</p> <ul style="list-style-type: none"> Schwingung, Klang, Ton, Geräusch Tasten-, Saiten-, Schlag- und Blasinstrumente 	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefung nach Interesse 	<p>Zum Beispiel: Referat halten Plakatgestaltung</p>	<ul style="list-style-type: none"> 2 schriftliche Lernkontrollen; Oder: 1 schriftliche Lernkontrolle sowie eine dokumentierte Gestaltungsaufgabe (Vgl. Erlass 6.7)
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> setzen Musik in Bewegung um. (p) setzen den Körper als Ausdrucksmittel ein. (p) koordinieren Musik und Bewegung in der Gruppe. (p) beschreiben instrumentale und vokale Klänge. (p) lesen Notation im Violin- und Bassschlüssel. (i) wenden Formen grafischer Notation als Hörhilfe an. (i) nutzen Notation beim differenzierten Hören. (p) erfassen und beschreiben Melodien. (p) beschreiben das Ordnungsprinzip der Moll-Tonleiter. (i) 	<p>„komplexere Elemente der Musik“</p> <ul style="list-style-type: none"> Der Bassschlüssel Vorzeichen Diatonische Skalenbildung (Dur- und Moll-Tonleiter) Einfache Intervalle Vortrags- und Satzbezeichnungen Grundzüge graphischer Notation Einfache Formen (Liedform) 	<ul style="list-style-type: none"> Art und Schwierigkeitsgrad der Aufgaben 		

<ul style="list-style-type: none"> • erfassen und beschreiben musikalische Abschnitte, Wiederholungen und Veränderungen. (p) • gliedern Musik nach vorgegebenen Kriterien. (p) • beschreiben Liedformen. (i) • erkennen hörend formbildende Abschnitte. (p) 				
Fächerübergreifende Aspekte: Plakatgestaltung - Kunst			Möglichkeiten (Außerschulische Lernorte, Experten):	

i = inhaltsbezogene Kompetenzen

p = prozessbezogene Kompetenzen