

Fach: Musik	Schuljahr: Klasse 8	Stundenzahl: 1	Kernthemen: „Musik im Film und auf der Bühne“ „Musikalische Formen und Satztechniken“	Aktualisierung: 05.09.2016
Kompetenzen (i,p)	Inhalte, Lehrwerksbezug	Innere Differenzierung	Methodische Kompetenzen, Medien	Lernprodukt, Bewertungsgrundsätze
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern und reflektieren Sound als Gestaltungsmittel in der Filmmusik. • deuten Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage. • analysieren und interpretieren das Verhältnis von Musik und Text. • beschreiben Funktionen von Musik im Film. • interpretieren die Verbindung von Musik und Szene in einem weiteren Bühnenwerk. • beschreiben elektronisch erzeugte Klänge. 	<p>„Musik im Film und auf der Bühne“</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klangfarbe ▪ Filmmusik und Sounddesign 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inhaltliche Ausrichtung nach Interesse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Filmanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 schriftliche Lernkontrolle ▪ 1 fachpraktische Präsentation
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • analysieren instrumentale und vokale Besetzung und erklären ihre gestaltende Funktion. • lesen Partituren mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme. • lesen Partituren und formulieren auf dieser Grundlage Hörerwartungen. • analysieren Musik nach geeigneten Kriterien und beschreiben sie fachsprachlich angemessen. • wenden Symbolschrift für die Beschreibung von harmonischen Verläufen an. • gliedern Musik begründet. • beschreiben und unterscheiden Satztechniken. • unterscheiden Reihungs- und Entwicklungsform. • unterscheiden stiltypische Merkmale musikalischer Form. • beschreiben zeittypische Aspekte von Musik. • untersuchen Entwicklungen in der Musikgeschichte. • wenden ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik an. • ordnen Musik stil-, epochen- und gattungsspezifisch ein. • vergleichen und bewerten unterschiedliche Funktionen von Musik. 	<p>„Musikalische Formen und Satztechniken“</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutti-Solo ▪ C-Schlüssel; transponierende Instrumente ▪ Chromatik, Cluster ▪ Mehrstimmigkeit, Homophonie, Polyphonie ▪ Fuge, Sinfonie ▪ Gattungen ▪ Epoche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Art und Schwierigkeitsgrad der Aufgaben 		

**Fächerübergreifende Aspekte:
Epochen – Deutsch, Kunst, Geschichte**

**Möglichkeiten (Außerschulische Lernorte,
Experten):**

i = inhaltsbezogene Kompetenzen

p = prozessbezogene Kompetenzen