

Fach: Musik	Schuljahr: Klasse 9	Stundenzahl: 1	Kernthemen: „Blues, Jazz, Rock und Pop“	Aktualisierung: 05.09.2016
Kompetenzen (i,p)	Inhalte, Lehrwerksbezug	Innere Differenzierung	Methodische Kompetenzen, Medien	Lernprodukt, Bewertungsgrundsätze
<ul style="list-style-type: none"> • untersuchen grundlegende harmonische Zusammenhänge und deren gestaltende Funktion in Musikstücken. • gliedern Musik begründet. • unterscheiden stiltypische Merkmale musikalischer Formen speziell der Blues-, Jazz und Rockmusik. • analysieren exemplarische Stücke aus Blues, Jazz, Rock und Pop nach geeigneten Kriterien und beschreiben sie fachsprachlich angemessen. • untersuchen Verbindungen von Musik und Musikmarkt. • benennen und reflektieren Aspekte der kulturellen Vielfalt im Musikleben der Gegenwart. 	„Blues, Jazz, Rock und Pop“ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rhythmus, Metrum, Takt ▪ Synkope, Off-Beat ▪ Polyrhythmik ▪ Vierklänge ▪ Bluestonleiter ▪ Bluenotes ▪ Hot-Intonation ▪ (Blues-) Pentatonik ▪ Grundlagen der Stufen- und Funktionsharmonik ▪ Call&Response ▪ Improvisation ▪ Politische Musik 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Art und Schwierigkeitsgrad der Aufgaben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medienkritik (Vermarktung etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 fachpraktische Präsentation ▪ 1 schriftliche Lernkontrolle
Fächerübergreifende Aspekte:			Möglichkeiten (Außerschulische Lernorte, Experten):	

i = inhaltsbezogene Kompetenzen

p = prozessbezogene Kompetenzen