

ARBEITSPLAN DES FACHBEREICHS MUSIK AM EICHSFELD - GYMNASIUM DUDERSTADT FÜR DIE MITTELSTUFE

Ergänzung: *Keyboardphasen*

Jahrgang 5/6: *"Einführung in den Umgang und die Spielweise der schuleigenen Keyboards"*

- Aufbau und Bedienung des Gerätes
- Fingerhaltung und Fingersätze
- Spiel leichter im Violinschlüssel notierter Stücke im Fünftonraum (max. 3 Grundtöne in der linken Hand zur Steuerung der BA, einfachste Zweistimmigkeit)
- Vorbereitung des fachpraktischen Musizierens
- Bsp.: Oh When The Saints

"Erweiterung der spieltechnischen Grundlagen"

- Wechsel der Fünftonlagen
- Fingeruntersatz, bzw. Fingerübersatz, Tonleiterspiel
- Linke Hand auch im Bassschlüssel
- Bsp.: London Bridge, Michael Row The Boat

Jahrgang 7/8: *"Einführung in die musikalische Mehrstimmigkeit"*

- Anspruchsvollerer und differenzierterer Umgang mit der Begleitautomatik
- Evtl. Einsatz der Smart-Einstellung
- Mit dreistimmigen Akkorden begleitete Melodien
- Dreiklangsumkehrungen, Keyboard gemäße Akkordbegleitung mit den drei Hauptfunktionen

Jahrgang 9/10: *"Erweiterung der musikalischen Mehrstimmigkeit"*

- Erweiterung der Harmonisierung auch auf die Nebenfunktionen
- Akkordfortschreitungen in der rechten Hand, Bsp.: Pachelbel-Kanon
- Erweiterung auf Vierklänge z. B. im Blues-Schema