

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Fach: Spanisch | Halbjahr: 10.1 (G9) | Stundenzahl: Modul I bis zu den Herbstfreien Modul II bis zu den Zeugnissen | Kernthemen: Themenfeld 2: <i>Jugendliche in ihrem unmittelbaren Erfahrungsbereich</i> Themenfeld 3: <i>Gesellschaftliches und kulturelles Leben</i> | Aktualisierung: 15.10.2017 (Koc) |
| Kommunikative Kompetenzen: HV = Hörverstehen LV = Leseverstehen S= Sprechen Sch. = Schreiben M = Mediation ik. = interkulturelle Kompetenz | Inhalte, Bezug zum KC: I <i>Argentina: Opresión e emancipación</i> II <i>perspectivas</i> | | Methodische Kompetenzen, Medienkompetenz | Lernprodukt, Bewertungsgrundsätze: mündliche Leistungen: 60% schriftliche Leistungen: 40 % die Textproduktion als verpflichtender Bestandteil ist höher gewichtet. |
| Schreiben: Zusammenfassung Kreatives Schreiben: innerer Monolog Dialog Charakterisierung Mediation: Zusammenfassung des Films: <i>Das Lied in mir</i> Lied: <i>They dance alone</i> Lesen Memoria de los seres perdidos, kapitelweise Sprechen: mündliche Zusammenfassung | I <i>Argentina Opresión e emancipación:</i> Materialgrundlagen (sind durch authentisches, aktuelles Material zu ergänzen): Argentinien während und nach der Militärdiktatur Hijos robados Eltern-Kind Beziehung ¡Vamos Adelante4! Unidad 1 Jordi Sierra i Fabra: La memoria de los seres perdidos (Kapitelweise lesen) Film: Das Lied in mir Kurzfilm: El balancin de Iván Filme von: Las abuelas de la Palza de Mayo Lied: Sting: They dance alone <u>Wortschatz und Redemittel</u> Vokabular zur Textanalyse: | | resumir describir/caracterizar a alguien | schriftlich: Lebenslauf verfassen, mündlich: Bewerbungsgespräch Leistungsüberprüfung 1: 1. LV (30 min) 2. Análisis (60 min) 1. Resumen (50%) 2. caracterización (50%) |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>eines Kapitels dialogisches Sprechen: Rollenspiel Diskussion: Ist Verzeihen möglich?</p> <p>Hör-/Sehverstehen Kurzfilm verstehen: Handlungsmotive; Problemerkennung Dokumentation auch im Detail verstehen</p> | <p>para resumir textos para analizar textos para caracterizar a personajes</p> <p><u>Grammatik:</u> Konnektoren/ Adverbiale Nebensätze</p> <p><u>Interkulturelle Kompetenzen:</u> Auswirkungen der Militärdiktatur auf die Gegenwart</p> | | | |
| <p>HV S IK Sch M</p> | <p>II perspectivas: Materialgrundlagen (sind durch authentisches, aktuelles Material zu ergänzen): - iVamos! ¡Adelante! Unidades 2-3 + 6 - Raabits, B.1.2 - Punto de vista: Los jóvenes: <i>Ser joven no es jaja</i> - película: bullying <u>Wortschatz und Redemittel</u> Wünsche und Hoffnungen ausdrücken Jugendsprache Verständnis/Gefühle ausdrücken evaluar el comportamiento de alguien formular consejos buscar soluciones describir/caracterizar a alguien dar su opinión <u>Grammatik:</u> repaso: futuro y condicional repaso: presente de subjuntivo subjuntivo/Indicativo el subjuntivo del pasado condicionales</p> | | <p>resumir describir/caracterizar a alguien dar su opinión</p> | <p>schriftlich: Lebenslauf verfassen, mündlich: Bewerbungsgespräch</p> <p>Leistungsüberprüfung 2:</p> <p>1. HV (30 min) 2. mediación (60 min)</p> |

| Fach: Spanisch | Halbjahr: 10.2 (G9) | Stundenzahl: ca. 17 Unterrichtswochen à Unterrichtsstunden | Kernthemen: Themenfeld 3: <i>Gesellschaftliches und kulturelles Leben</i> | Aktualisierung: 15.10.2017 (Koc) |
|--|--|--|---|--|
| Kommunikative Kompetenzen: HV = Hörverstehen LV = Leseverstehen S= Sprechen Sch. = Schreiben M = Mediation ik. = interkulturelle Kompetenz | Inhalte, Bezug zum KC: III La escasez de agua IV La diversidad cultural 1. Charakteristika ausgewählter Regionen (Cataluña – España + Andalucía- País Vasco) 2. regionale Sitten und Gebräuche | | Methodische Kompetenzen, Medien | Lernprodukt, Bewertungsgrundsätze: mündliche Leistungen: 60% schriftliche Leistungen: 40 % schriftliche Leistungen: die Textproduktion als verpflichtender Bestandteil ist höher gewichtet. |
| HV Filmszenen zusammenfassen S Rollenspiel Diskussion Sch comentario Kreatives Schreiben: innerer Monolog Brief/Zeitungsartikel M Bottled Life IK | III La escasez de agua Materialgrundlagen ¡Vamos! ¡Adelante! Unidad 5 Film: También la lluvia Bottled Life Raabits: Yasunitate <u>Wortschatz und Redemittel:</u> - expresar su opinión - analizar una película <u>Grammatik:</u> repaso del subjuntivo voz pasiva repaso del futuro condicionales | | análisis de una película escribir una opinión un artículo de periódico una carata oficial preparar un juego de roles | |
| HV | IV La diversidad cultural Materialgrundlagen (sind durch authentisches, aktuelles Material zu ergänzen): | | discusión análisis de una película | Diskussion zur Unabhängigkeit Kataloniens 3. Leistungsüberprüfung |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>S LV Sch M IK</p> | <p>Punto de vista: la España de hoy, Cataluña Film: <i>Ocho apellidos vascos</i> + Raabits II/A4 cine 15 <u>Wortschatz und Redemittel</u> usos y costumbres <u>esterotipos</u></p> <p><u>Grammatik</u> repaso: los tiempos del pasado repaso: ser/estar/haber repaso: subjuntivo repaso: condicionales adverbiales gerundio</p> | | | <p>1. HV (30 Min) 2. Análisis</p> |
| <p>Fächerübergreifende Aspekte: Geschichte, Politik, Erdkunde</p> | | | <p>Möglichkeiten (Außerschulische Lernorte, Experten) cinespañol, lumière</p> | |