

EGD Fachgruppe Spanisch

Schulinternes Curriculum Einführungsphase

Jahrgang 11

Themen der Module:

- I Modul
Themenfeld 1: Individuum und Gesellschaft: Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener
Estudiar con Erasmus en Barcelona: Una experiencia inolvidable

- II Modul
Themenfeld 3: Die spanischsprachige Welt: Vergangenheitsbewältigung
Argentina – opresion y emancipación

- III Modul
Themenfeld 2: Herausforderungen der modernen Welt: Medien, Kommunikation, Umwelt, Migration
Literatura individual- Proyecto

- IV Modul
Themenfeld 3: Die spanischsprachige Welt:
Problemas actuales de América Latina: También la lluvia

Am Ende von Schuljahrgang 11 sollen die Schülerinnen und Schüler die Niveaustufe B1+ erreicht haben.

Modul I: Estudiar con Erasmus en Barcelona (bis zu den Herbstferien)

| | |
|---------------------------------------|--|
| Mögliche Themen | Informationen zu Erasmus Erfahrungsberichte (europäische) Identität |
| Mögliche Texte und Materialien | <i>Rutas intermedio</i> , S. 10-29 + Medienpaket (Schöningh) <i>Rutas intermedio cuaderno</i> , S. 6-15. <i>Punto de vista</i> (Cornelsen): S. 214f. Film: <i>La casa de locos</i> / Barcelona für ein Jahr |
| Kompetenzschwerpunkte | <u>Leseverstehen:</u> global und detailliert: informative Texte über das Erasmus-Programm Reiseberichte <u>Hör-/sehverstehen:</u> Szenen aus dem Film verstehen <u>Sprechen:</u> monologisch: präsentieren von Informationen und Meinungen dialogisch: Filmszenen antizipieren Teilnahme an Diskussionen <u>Schreiben:</u> innerer Monolog von Xavier/Tagebucheintrag/E- Mail Rezension des Films <u>Mediation:</u> Einem Freund die Vor- und Nachteile eines Erasmus- Jahres mitteilen /Blog |
| Textkompetenz | Resumen (I) Charakterisierung (I) Meinungsäußerung (I) Filmszenen beschreiben und analysieren Innerer Monolog (I) Rezension schreiben |
| Interkulturelle Kompetenzen | die spanische Identität, Erasmus |
| Methodenkompetenz | Monologisches Sprechen (Präsentation) |
| Medienkompetenz | Analyse von Gestaltungsmitteln in Filmen (I) |
| Sprachliche Mittel | <u>Wortschatz:</u> funktionaler Wortschatz zur o.g. Textkompetenz thematischer Wortschatz: <i>Rutas intermedio</i> , S. 162-164 + 185- 187. <u>Grammatik:</u> condicional presente presente + imperfecto de subjuntivo dos pronombres de objeto Adverbialsätze und Satzverkürzungen durch gerundio + infinitivo |
| Differenzierung | + weitere Zeiten des Subjuntivo Satzverkürzungen durch Partizipialkonstruktionen |
| Projekt | |
| Fächerübergreifend | Politik |
| Leistungsmessung | I Mediación (45 min) (60%) (z.B. cuaderno, s. 12) II HV (30 min) (40%) |

Modul II: **Argentina: opresión y emancipación (bis zu den Zeugnisferien)**

| | |
|---------------------------------------|--|
| Mögliche Themen | Die Militärdiktatur los desaparecidos/las madres Vergangenheitsbewältigung |
| Mögliche Texte und Materialien | Lectura: Elsa Osorio: Callejón con salida oder Jordi Sierra i Fabra: La memoria de los seres perdidos EinFach Spanisch (Schöningh): La memoria de los seres perdidos Elsa Osorio:(Cornelsen): Callejón con salida Película: Garaje olimpo oder Buenos Aires 1977 Videoclip Sting: They dance alone |
| Kompetenzschwerpunkte | <u>Leseverstehen:</u> global und detailliert: Zeitungsartikel und Internetquellen testimonios Lektüre oder ausgewählte Kurzgeschichten <u>Hör-/sehverstehen:</u> Szenen aus og. Filmen analysieren <u>Sprechen:</u> monologisch: möglich: Referate zum historisch sozialen Kontext (Dictadores, Madres, Malvinas...) dialogisch: Gerichtszene nachspielen zur Lektüre <u>Schreiben:</u> resumen caracterización análisis (recusos estilísticos) redactar un artículo de periódico <u>Mediación</u> zu Chile Rutas superior, S. 222/223 Lehrerband zu Rutas superior, S. 203f. |
| Textkompetenz | Resumen (II) Análisis (I) Charakterisierung (II) Comentario (I) Innerer Monolog (II) |
| Interkulturelle Kompetenzen | Die argentinische Militärdiktatur und ihre Folgen |
| Methodenkompetenz | |
| Medienkompetenz | |
| Sprachliche Mittel | <u>Wortschatz:</u> funktionaler Wortschatz zur o.g. Textkompetenz thematischer Wortschatz: Rutas superior, S. 431- 434. <u>Grammatik:</u> condicionales (Si Sätze I-III) los tiempos del subjuntivo voz pasiva + pasiva refleja + Passiversatzformen |
| Differenzierung | |
| Projekt | |
| Fächerübergreifend | Politik, Geschichte |
| Leistungsmessung | I Leseverstehen (40%) z.B. Rutas superior, S. 241 + weitere Quelle II Producción de textos (60%) z.B. EinFach Spanisch, S. 65 |

Modul III: Literatura individual – proyecto (Bis zum Praktikum- eventuell mit II tauschen!!!)

| | |
|---------------------------------------|---|
| Mögliche Themen | Krimi, Jugendliteratur, Liebesroman, Abenteuerroman, Comic |
| Mögliche Texte und Materialien | La chica con los zapatos verdes No pasó nada Amigos virtuales Marianela Respirando cerca de mí Poderoso caballero Marianela etc. |
| Kompetenzschwerpunkte | <u>Leseverstehen:</u> global und detailliert: Lektüre oder ausgewählte Kurzgeschichten/ Comic <u>Hör-/sehverstehen:</u> <u>Sprechen:</u> monologisch: möglich: Referate dialogisch: Szene nachspielen zur Lektüre <u>Schreiben:</u> resumen / Lesetagebuch caracterización análisis (recusos estilísticos) redactar un artículo de periódico/ una reseña comentario kreatives Schreiben. |
| Textkompetenz | Resumen Análisis (II) Charakterisierung Comentario (II) |
| Interkulturelle Kompetenzen | |
| Methodenkompetenz | einen literarischen Text selbstständig erschließen selbstständige Erweiterung des Wortschatzes Poster/Power-Point Erstellung und Präsentation |
| Medienkompetenz | |
| Sprachliche Mittel | <u>Wortschatz:</u> funktionaler Wortschatz zur o.g. Textkompetenz thematischer Wortschatz je nach Lektürewahl <u>Grammatik:</u> |
| Differenzierung | individuell nach Interesse |
| Projekt | Leseprojekt |
| Fächerübergreifend | |
| Leistungsmessung | schriftliche Produktion: Rezension zum gelesenen Buch schreiben |

Modul IV: Problemas actuales de América Latina: También la lluvia (Bis zu den Sommerferien)

| | |
|---------------------------------------|--|
| Mögliche Themen | conquista de América la privatización del agua la condición indígena ¡Yasunizate! – Erdölförderung vs. Regenwaldschutz |
| Mögliche Texte und Materialien | Film: También la lluvia + Begleitmaterialien (Schmetterling) También la lluvia, Raabits A.4.10 ¡Yasunizate! Raabits C.2.9 |
| Kompetenzschwerpunkte | <u>Leseverstehen:</u> global und detailliert: Zeitungs und Internetartikel analysieren <u>Hör-/sehverstehen:</u> Filmszenen analysieren <u>Sprechen:</u> monologisch: Stummszenen füllen dialogisch: Fernsehdiskussion nachspielen Debatte <u>Schreiben:</u> resumen caracterización análisis (recusos estilísticos) redactar una entrevista comentario kreatives Schreiben |
| Textkompetenz | Resumen Análisis Charakterisierung Comentario |
| Interkulturelle Kompetenzen | la condición indígena |
| Methodenkompetenz | Analyse von Gestaltungsmitteln in Filmen (II) |
| Medienkompetenz | Filmische Mittel analysieren |
| Sprachliche Mittel | <u>Wortschatz:</u> funktionaler Wortschatz zur o.g. Textkompetenz thematischer Wortschatz: Schmetterling, S. 32 <u>Grammatik:</u> indirekte Rede mit Zeitverschiebung Wiederholung Modusgebrauch futuro + futuro compuesto |
| Differenzierung | |
| Projekt | Beiträge zur Umweltschule: Plakate zur Umweltproblematik von Wasser in Flaschen, Erdölförderung im Regenwald ... |
| Fächerübergreifend | Religion, Erdkunde, Biologie |
| Leistungsmessung | I Hörverstehen (40%) II Producción de textos (60%): z.B: Handreichungen (Schmetterling) S. 62f. |