

EGD Fachgruppe Spanisch

Schulinternes Curriculum Einführungsphase

Jahrgang 11

Themen der Module:

- I Modul
Themenfeld 1: Individuum und Gesellschaft: Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener
Estudiar con Erasmus en Barcelona: Una experiencia inolvidable

- II Modul
Themenfeld 3: Die spanischsprachige Welt: Vergangenheitsbewältigung
Argentina – opresion y emancipación

- III Modul
Themenfeld 2: Herausforderungen der modernen Welt: Medien, Kommunikation, Umwelt, Migration
Literatura individual- Proyecto

- IV Modul
Themenfeld 3: Die spanischsprachige Welt:
Problemas actuales de América Latina: También la lluvia

Am Ende von Schuljahrgang 11 sollen die Schülerinnen und Schüler die Niveaustufe B1+ erreicht haben.

Modul I: Estudiar con Erasmus en Barcelona (bis zu den Herbstferien)

Mögliche Themen	Informationen zu Erasmus Erfahrungsberichte (europäische) Identität
Mögliche Texte und Materialien	<i>Rutas intermedio</i> , S. 10-29 + Medienpaket (Schöningh) <i>Rutas intermedio cuaderno</i> , S. 6-15. <i>Punto de vista</i> (Cornelsen): S. 214f. Film: <i>La casa de locos</i> / Barcelona für ein Jahr
Kompetenzschwerpunkte	<u>Leseverstehen:</u> global und detailliert: informative Texte über das Erasmus-Programm Reiseberichte <u>Hör-/sehverstehen:</u> Szenen aus dem Film verstehen <u>Sprechen:</u> monologisch: präsentieren von Informationen und Meinungen dialogisch: Filmszenen antizipieren Teilnahme an Diskussionen <u>Schreiben:</u> innerer Monolog von Xavier/Tagebucheintrag/E- Mail Rezension des Films <u>Mediation:</u> Einem Freund die Vor- und Nachteile eines Erasmus- Jahres mitteilen /Blog
Textkompetenz	Resumen (I) Charakterisierung (I) Meinungsäußerung (I) Filmszenen beschreiben und analysieren Innerer Monolog (I) Rezension schreiben
Interkulturelle Kompetenzen	die spanische Identität, Erasmus
Methodenkompetenz	Monologisches Sprechen (Präsentation)
Medienkompetenz	Analyse von Gestaltungsmitteln in Filmen (I)
Sprachliche Mittel	<u>Wortschatz:</u> funktionaler Wortschatz zur o.g. Textkompetenz thematischer Wortschatz: <i>Rutas intermedio</i> , S. 162-164 + 185- 187. <u>Grammatik:</u> condicional presente presente + imperfecto de subjuntivo dos pronombres de objeto Adverbialsätze und Satzverkürzungen durch gerundio + infinitivo
Differenzierung	+ weitere Zeiten des Subjuntivo Satzverkürzungen durch Partizipialkonstruktionen
Projekt	
Fächerübergreifend	Politik
Leistungsmessung	I Mediación (45 min) (60%) (z.B. cuaderno, s. 12) II HV (30 min) (40%)

Modul II: **Argentina: opresión y emancipación (bis zu den Zeugnisferien)**

Mögliche Themen	Die Militärdiktatur los desaparecidos/las madres Vergangenheitsbewältigung
Mögliche Texte und Materialien	Lectura: Elsa Osorio: Callejón con salida oder Jordi Sierra i Fabra: La memoria de los seres perdidos EinFach Spanisch (Schöningh): La memoria de los seres perdidos Elsa Osorio:(Cornelsen): Callejón con salida Película: Garaje olimpo oder Buenos Aires 1977 Videoclip Sting: They dance alone
Kompetenzschwerpunkte	<u>Leseverstehen:</u> global und detailliert: Zeitungsartikel und Internetquellen testimonios Lektüre oder ausgewählte Kurzgeschichten <u>Hör-/sehverstehen:</u> Szenen aus og. Filmen analysieren <u>Sprechen:</u> monologisch: möglich: Referate zum historisch sozialen Kontext (Dictadores, Madres, Malvinas...) dialogisch: Gerichtszene nachspielen zur Lektüre <u>Schreiben:</u> resumen caracterización análisis (recusos estilísticos) redactar un artículo de periódico <u>Mediación</u> zu Chile Rutas superior, S. 222/223 Lehrerband zu Rutas superior, S. 203f.
Textkompetenz	Resumen (II) Análisis (I) Charakterisierung (II) Comentario (I) Innerer Monolog (II)
Interkulturelle Kompetenzen	Die argentinische Militärdiktatur und ihre Folgen
Methodenkompetenz	
Medienkompetenz	
Sprachliche Mittel	<u>Wortschatz:</u> funktionaler Wortschatz zur o.g. Textkompetenz thematischer Wortschatz: Rutas superior, S. 431- 434. <u>Grammatik:</u> condicionales (Si Sätze I-III) los tiempos del subjuntivo voz pasiva + pasiva refleja + Passiversatzformen
Differenzierung	
Projekt	
Fächerübergreifend	Politik, Geschichte
Leistungsmessung	I Leseverstehen (40%) z.B. Rutas superior, S. 241 + weitere Quelle II Producción de textos (60%) z.B. EinFach Spanisch, S. 65

Modul III: Literatura individual – proyecto (Bis zum Praktikum- eventuell mit II tauschen!!!)

Mögliche Themen	Krimi, Jugendliteratur, Liebesroman, Abenteuerroman, Comic
Mögliche Texte und Materialien	La chica con los zapatos verdes No pasó nada Amigos virtuales Marianela Respirando cerca de mí Poderoso caballero Marianela etc.
Kompetenzschwerpunkte	<u>Leseverstehen:</u> global und detailliert: Lektüre oder ausgewählte Kurzgeschichten/ Comic <u>Hör-/sehverstehen:</u> <u>Sprechen:</u> monologisch: möglich: Referate dialogisch: Szene nachspielen zur Lektüre <u>Schreiben:</u> resumen / Lesetagebuch caracterización análisis (recusos estilísticos) redactar un artículo de periódico/ una resección comentario kreatives Schreiben.
Textkompetenz	Resumen Análisis (II) Charakterisierung Comentario (II)
Interkulturelle Kompetenzen	
Methodenkompetenz	einen literarischen Text selbstständig erschließen selbstständige Erweiterung des Wortschatzes Poster/Power-Point Erstellung und Präsentation
Medienkompetenz	
Sprachliche Mittel	<u>Wortschatz:</u> funktionaler Wortschatz zur o.g. Textkompetenz thematischer Wortschatz je nach Lektürewahl <u>Grammatik:</u>
Differenzierung	individuell nach Interesse
Projekt	Leseprojekt
Fächerübergreifend	
Leistungsmessung	schriftliche Produktion: Rezension zum gelesenen Buch schreiben

Modul IV: Problemas actuales de América Latina: También la lluvia (Bis zu den Sommerferien)

Mögliche Themen	conquista de América la privatización del agua la condición indígena ¡Yasunizate! – Erdölförderung vs. Regenwaldschutz
Mögliche Texte und Materialien	Film: También la lluvia + Begleitmaterialien (Schmetterling) También la lluvia, Raabits A.4.10 ¡Yasunizate! Raabits C.2.9
Kompetenzschwerpunkte	<u>Leseverstehen:</u> global und detailliert: Zeitungs und Internetartikel analysieren <u>Hör-/sehverstehen:</u> Filmszenen analysieren <u>Sprechen:</u> monologisch: Stummszenen füllen dialogisch: Fernsehdiskussion nachspielen Debatte <u>Schreiben:</u> resumen caracterización análisis (recusos estilísticos) redactar una entrevista comentario kreatives Schreiben
Textkompetenz	Resumen Análisis Charakterisierung Comentario
Interkulturelle Kompetenzen	la condición indígena
Methodenkompetenz	Analyse von Gestaltungsmitteln in Filmen (II)
Medienkompetenz	Filmische Mittel analysieren
Sprachliche Mittel	<u>Wortschatz:</u> funktionaler Wortschatz zur o.g. Textkompetenz thematischer Wortschatz: Schmetterling, S. 32 <u>Grammatik:</u> indirekte Rede mit Zeitverschiebung Wiederholung Modusgebrauch futuro + futuro compuesto
Differenzierung	
Projekt	Beiträge zur Umweltschule: Plakate zur Umweltproblematik von Wasser in Flaschen, Erdölförderung im Regenwald ...
Fächerübergreifend	Religion, Erdkunde, Biologie
Leistungsmessung	I Hörverstehen (40%) II Producción de textos (60%): z.B: Handreichungen (Schmetterling) S. 62f.