

Fach: EN	Jg. 8	Stundenzahl: 4	Kernthemen: Städte, Regionen und das Leben in den USA Units verpflichtend; Text file optional	Aktualisierung: 11/2021
Kompetenzen	Inhalte, Lehrwerksbezug Lehrwerk: English G Access 4 (allgemeine Ausgabe), Berlin 2016, Cornelsen Unit 1 – Unit 4 (Unit 5 fakultativ)	Innere Differenzierung: - Schülerbuch: Aufgabendifferenzierung durch <i>Early finisher</i> und <i>More help</i> - <i>Workbook: Checks</i> mit Angabe von weiteren Übungen - Zusatzmaterial, z. B. <i>Fördern und Fordern</i> mit "Lernlandkarte" zur Selbsteinschätzung	Methodische Kompetenzen, Medien "The world behind the picture" (Videoclips)	Bewertungsgrundsätze, Lernprodukt Leistungskontrollen: 3 Klassenarbeiten (bestehend aus Schreibeil (60% – 70%) und einer der rezeptiven Kompetenzen Leseverstehen oder Hörverstehen (30 – 40%) 1 Sprechprüfung 2 Grammatiktests Gewichtung: Mitarbeit (mündl. Mitarbeit u. Tests) 60%; Klassenarbeiten/Sprechprüfung 40% Maßnahme zur Unterrichtsentwicklung: 1 Vergleichsarbeit oder ein vergleichendes Projekt
Hör- und Hör-/Sehverstehen	Die SuS können... - Aufforderungen und Dialoge im classroom discourse verstehen - Hörtexte verschiedener Formate (z.B. Dialog, Erzählung, Videoclip, Sachtext, Songtext,...) verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen - Hörtexte in Beziehung zu Bildern setzen - Hauptaussagen aus einem Film entnehmen (z.B. aus Videoclips zu California)	- Offene vs. geschlossene Frageformate (Bild, Lückentext, freie Sätze, etc.) - <i>Scaffolding</i> - Wiederholtes Hören - Variation bei Anzahl und Komplexität der Fragen	- <i>Mindmapping</i> - <i>Listening for gist vs. Listening for detail</i> - <i>Intelligent guessing</i> - <i>Taking notes</i> - CD, DVD, Internet - Kamera - <i>Self-assessment tests</i>	- Anfertigen kurzer Notizen - Zuordnen von Bildern - Lückentext ausfüllen - <i>Right/wrong questions</i>
Leseverstehen	Die SuS können... - Verschiedene Textformate (z.B. Sachtexte, Songtexte) verstehen und diesen wichtige Informationen entnehmen	- Offene vs. geschlossene Frageformate - <i>scaffolding</i> - Variation der Textlänge und Komplexität	- Markieren wichtiger Textstellen	- <i>Right/wrong questions</i> mit Kurzbegründung - Offene Antwortformate - Zuordnen von Bildern

	<ul style="list-style-type: none"> - Aus fiktionalen Texten (adaptierte Erzähltexte, ggf. einer Lektüre) Informationen über Thema, Figuren und Handlungsverlauf entnehmen - Einen Text mit unbekanntem Vokabular mit Hilfe von Wortschließungstechniken verstehen - Aussagen aus Texten auf ihre Richtigkeit überprüfen bzw. Aussagen am Text belegen (Anmerkung: Das Behandeln einer Lektüre ist fakultativ unter der Voraussetzung, dass alle SuS eine Kurzpräsentation erstellen.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenzierung nach Interesse durch Textauswahl - Variation der Aufgabenanzahl - Vokabelhilfen 	<ul style="list-style-type: none"> - Erschließen unbekannter Wörter (<i>intelligent guessing</i>) - Zunehmend selbstständig zweisprachige Wörterbücher (auch elektronisch und digital) nutzen um unbekanntes Vokabular zu erschließen - Verschiedene Lesetechniken anwenden - Organisation von Informationen - <i>Self-assessment tests</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Zuordnen von Aussagen - Ordnen von <i>jumbled paragraphs</i>
<p>An Gesprächen teilnehmen</p>	<p>Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich in alltäglichen Situationen verständigen - Ein Gespräch über Erfahrungen und Ereignisse beginnen und aufrechterhalten - In einer Diskussion sagen, was sie von einer Sache halten und ihren Standpunkt mit Argumenten stützen 	<ul style="list-style-type: none"> - Bereitstellung von unterschiedlichen Hilfsmitteln (z.B. <i>role cards</i>) - Differenzierung nach Interesse (Themenwahl) - Gruppendifferenzierung nach Kompetenzniveau - Gelenkte vs. freie Gespräche - Variation der Komplexität der Sprechaufträge 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Word banks, chunks und useful expressions</i> nutzen, um Dialoge, Gespräche und Diskussionen vorzubereiten - Kooperative Lernformen zur Interaktion nutzen (partner interview,...) - Cue cards oder Rollenkarten im Gespräch nutzen - Interaktive Gesprächsstrategien wie <i>turn-taking</i> gezielt einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Eigenen Standpunkt darlegen, auf andere reagieren - <i>Information gap activities</i> - <i>Role play</i> - <i>Interviews</i> - <i>Press conference</i>

Zusammenhängendes Sprechen	<p>Die SuS können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persönliche Vorlieben und Abneigungen erklären - In einfacher Form aus dem eigenen Lebensbereich berichten, erzählen und informieren - Gegenstände, Tätigkeiten und Gewohnheiten beschreiben und vergleichen - Audio-/visuelle Vorlagen sprachlich verständlich umsetzen - Eine kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema geben und unkomplizierte Nachfragen beantworten 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>speaking prompts</i> - <i>output scaffolding</i> (z. B. <i>cue cards</i>) - Differenzierung der Aufgabe nach Kompetenzniveau, Interesse durch Themenwahl (Präsentationen) - Unterschiedliche Komplexität der Sprechaufträge - Anzahl der Impulse - Kreativaufgaben 	<ul style="list-style-type: none"> - Techniken des Notierens von Gedanken, Ideen und Informationen nutzen (z. B. <i>key words</i>, <i>brainstorming</i>, <i>mind maps</i>) - Präsentationstechniken einsetzen (u. a. Medienwahl, Gliederung, Visualisierung) - Vokabelhilfen wie <i>word banks</i> und <i>useful expressions</i> gezielt einsetzen - Nonverbale Mittel und <i>paraphrasing</i> gezielt einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben und Interpretieren eines Impulses (verbal, auditiv, visuell etc.) - Präsentation (z. B. zu amerikanischen Städten, Regionen und zur Kultur; "Memory box" etc.) - Sich einer amerikanischen Schulklasse vorstellen - Über das amerikanische und deutsche Schulsystem berichten
Schreiben	<p>Die SuS können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurze Notizen und Mitteilungen schreiben - Eine kurze zusammenhängende Beschreibung von Ereignissen, Handlungen und persönlichen Erfahrungen erstellen - Einen Text über persönliche Anliegen oder Interessen schreiben - einfache kreative Texte schreiben (fakultativ) 	<ul style="list-style-type: none"> - Selbstdifferenzierung bei kreativen Schreibaufträgen - <i>scaffolding</i> - Freie Wahl des Textformats - Auswahl an verschiedenen Impulsen (Bild, Film, Ton etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sich Informationen aus verschiedenen fremdsprachlichen Textquellen beschaffen - Techniken des Notierens zur Vorbereitung eigener Texte anwenden - Zunehmend selbstständig zweisprachige Wörterbücher verwenden - Zunehmend selbstständig die Phasen des Schreibprozesses durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> - Notizen verfassen - Entwurf (outline) erstellen - Text überarbeiten - Brief, E-Mail, <i>blog entry</i> schreiben - Artikel und <i>report</i> verfassen - Zu fiktionalen Texten: Leerstellen des Textes füllen, Perspektivwechsel vornehmen
Verfügen über sprachliche Mittel	<p>Ein erweitertes Grundvokabular u.a. zur Meinungsäußerung und zum Erfragen von Informationen, verstehen und verwenden Ihren Wortschatz (auch AE), zielgerichtet und situationsgerecht verwenden, um sich in der Zielsprache verständlich zu machen.</p> <p>Wortfelder: Big Cities Society Describing objects</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Differenzierung nach Komplexität und Menge der Redemittel - Differenzierung nach Interesse (individueller Wortschatz) - Erstellung von Aufgaben für Mit-SuS - <i>Vocabulary Action sheets</i> 	<p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfahren zur Vernetzung (z. B. <i>mind maps</i>), Strukturierung (z. B. Wortfelder) und Speicherung (z. B. Wortkarteien) von sprachlichen Mitteln anwenden, - zunehmend selbstständig Wortschatz 	<ul style="list-style-type: none"> - Lückentext - <i>chunking</i>, Bilden von <i>word banks</i> - Bildbeschreibung - Paraphrasieren - <i>mind mapping</i> - kurze Präsentationen - Dialoge - Vokabeltests - Grammatiktests

	<p>Nature School (BE/AE) Minorities and Ethnic Groups Countries, travelling</p> <p>Zu bearbeitende grammatische Strukturen: Reflexive pronouns/each other (aus Jg.7) Past progressive (aus Jg. 7) Gerund Conditional 3 Verbs with two objects Quantifiers Present Perfect Passive Personal Passive Indirect Speech Question tags The definite article</p>		<p>durch <i>intelligent guessing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - erschließen und erweitern (potenzieller Wortschatz), - Umgang mit dem Wörterbuch (Papier-/elektronisch) sowie mit Online-Wörterbüchern, Lernprogrammen, Vokabeltrainern, Apps, Textübersetzern systematisieren - zunehmend selbstständig Wörterverzeichnisse und zweisprachige Wörterbücher zum Nachschlagen nutzen 	
Sprachmittlung	<p>Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen im Wesentlichen bewältigen, indem sie mithilfe von Leitfragen aufgabenorientiert Informationen von einer Sprache in die andere mitteln 	<p>Variation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - im Umfang - in der Komplexität des zu mittelnden Textes - in den Anforderungen an das Verfügen über sprachliche Mittel und Grammatik 	<ul style="list-style-type: none"> - Antizipation von Wünschen des Adressaten - Kompensationsstrategien (<i>paraphrasing</i>) - Vereinfachung komplexer Strukturen - Verwendung von Glossaren 	<ul style="list-style-type: none"> - Mitteln von Broschüren - Buchen von Events im Internet - Telefongespräche auswerten
<p>Fächerübergreifende Aspekte: Curriculum Mobilität: Karten und Stadtpläne nutzen, Wegbeschreibung, <i>Sightseeing (New York, New Orleans, California)</i></p>			<p>Möglichkeiten (Außerschulische Lernorte, Experten):</p>	