

Fach: Englisch	Jahrgang 10, 1. und 2. Halbjahr	Stundenzahl: 3	Kernthemen: <i>Who are you?</i> <i>What makes a community?</i> <i>How is the world changing?</i>	Aktualisierung: 11.02.2022
Kompetenzen (inhaltsbezogen, prozessbezogen)	Inhalte, Lehrwerksbezug <i>access 6</i> Kapitel 1 – 3 (Auswahl wird innerhalb der <i>chapters getroffen.</i> ) Verpflichtend mindestens jeweils ein Beispiel folgender Textformate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>short story</i></li> <li>• Romanauszug</li> <li>• Rede</li> <li>• Sachtext</li> <li>• Zeitungsartikel</li> <li>• Gedicht/Liedtext</li> <li>• Filmausschnitt</li> </ul> Außerdem: Lektüre (Niveau B1+)	Innere Differenzierung	Methodische Kompetenzen, Medien	Lernprodukt, Bewertungsgrundsätze
Hör-/Hör- Sehverstehen	Die SuS können: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussionen im <i>classroom discourse</i> verstehen,</li> <li>• Hörtexten verschiedener Formate (z.B. Vorträgen mit vertrauter Thematik) gezielt Informationen entnehmen,</li> <li>• längeren Gesprächen folgen,</li> <li>• das Wesentliche der meisten Radio- und Fernsehsendungen sowie von Audiotexten über Themen von persönlichem Interesse verstehen (z. B. „<i>Prediction and understanding/Gist and inference</i>“ – Listening</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• offene vs. geschlossene Frageformate (Bild, Lückentext, freie Sätze etc.)</li> <li>• <i>scaffolding</i></li> <li>• wiederholtes Hören</li> <li>• Variation, Anzahl und Komplexität der Fragen</li> <li>• Arbeit mit Audios im Unterrichtsmanager (UM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>mind mapping</i></li> <li>• <i>listening for gist vs. listening for detail</i></li> <li>• <i>intelligent guessing</i></li> <li>• <i>taking notes</i></li> <li>• CD, DVD, Internet &gt; Videos (<i>The world behind the picture</i>) im UM</li> <li>• Kamera (z. B. <i>Creating an own documentary, chapter 2</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfertigen kurzer Notizen</li> <li>• Zuordnen von Bildern</li> <li>• Nachvollziehen von Beschreibungen</li> <li>• Lückentext ausfüllen</li> <li>• <i>matching</i></li> <li>• <i>multiple choice</i></li> <li>• Kurzantworten</li> </ul>

	course, Chapter 3; „ <i>excerpts from a panel discussion</i> “, Chapter 3)			
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig längere und komplexere fiktionale und nichtfiktionale Texte zu bekannten Themen verstehen (z. B. <i>excerpts from a novel „A meeting of two Americas</i>, Chapter 2)</li> <li>• weitgehend selbstständig Texte außerhalb der eigenen Kenntnis- und Interessensgebiete zu erschließen</li> <li>• unter Anleitung Gestaltungsmerkmale und ihre Wirkungsweise in authentischen Texten erkennen (z. B. <i>rhetorical questions</i>, Chapter 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• offene vs.geschlossene Frageformate</li> <li>• <i>Scaffolding</i></li> <li>• Variation der Textlänge und Komplexität</li> <li>• Differenzierung nach Interesse durch Textauswahl</li> <li>• Variation der Aufgabenanzahl</li> <li>• Arbeit mit Materialien zum Differenzieren (UM)</li> </ul>	<p>Markieren wichtiger Textstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließen unbekannter Wörter (<i>intelligent guessing</i>)</li> <li>• zunehmend selbstständig Wörterverzeichnisse, zweisprachige Wörterbücher (auch elektronisch) und weitere geeignete Nachschlagewerke nutzen und unbekanntes Vokabular erschließen</li> <li>• ein umfangreiches Repertoire an Arbeitstechniken zum Erschließen von Texten anwenden (<i>skimming, scanning, intensive reading, extensive reading</i>),</li> <li>• Organisation von Informationen (z.B. in <i>mindmaps</i>, Randnotizen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• offene Antwortformate</li> <li>• <i>right/wrong</i>-Fragen mit Kurzbegründung</li> <li>• Zuordnen von Aussagen</li> <li>• kurze Notizen in einer Tabelle/einem Raster</li> <li>• Informationen nach vorgegebenen Kriterien auswerten</li> </ul>
Sprechen: an Gesprächen teilnehmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühle ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen reagieren,</li> <li>• ein Gespräch/ eine Diskussion führen und auch bei sprachlichen Schwierigkeiten aufrechterhalten,</li> <li>• Standpunkte zu unterschiedlichen Themen äußern (ggf. nach Vorbereitung),</li> <li>• sprachliche Mittel weitgehend differenziert adressaten- und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bereitstellung von unterschiedlichen Hilfsmitteln (z.B. <i>role/cue cards</i>)</li> <li>• Differenzierung nach Interesse (Themenwahl)</li> <li>• Gruppendifferenzierung nach Kompetenzniveau</li> <li>• gelenkte vs. freie Gespräche</li> <li>• Variation der Komplexität der Sprechaufträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>word banks, chunks</i> und <i>useful expressions</i> nutzen, um Dialoge, Gespräche und Diskussionen vorzubereiten,</li> <li>• kooperative Lernformen zur Interaktion nutzen (u. a. <i>partner interview, information gap activity, milling around</i>),</li> <li>• <i>paraphrasing</i> und nonverbale Mittel gezielt einsetzen,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigenen Standpunkt darlegen u. auf andere reagieren, ggf. gestützt auf Notizen</li> <li>• <i>information gap activities</i></li> <li>• <i>role play</i></li> <li>• <i>interviews, press conference</i></li> </ul>

	<p>situationsbezogen einsetzen,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die meisten Dienstleistungsgespräche und routinemäßigen Situationen bewältigen,</li> <li>• in einem Interview konkrete Auskünfte geben und selbst ein Interview durchführen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>cue cards</i> oder Rollenkarten im Gespräch nutzen,</li> <li>• interaktive Gesprächsstrategien wie <i>initiating, turn-taking</i> und <i>responding</i> gezielt einsetzen.</li> </ul> <p>Chapter 3: Discussing a topic of interest in front of an audience (panel discussion)</p>	
Sprechen: zusammenhängendes Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ansichten, Pläne oder Handlungen erklären und begründen,</li> <li>• reale und erfundene Ereignisse schildern</li> <li>• die Handlung eines längeren Textes oder Filmausschnitts wiedergeben und die eigenen Reaktionen beschreiben</li> <li>• Textinhalte bewerten</li> <li>• eine vorbereitete Präsentation zu einem vertrauten Thema strukturiert vortragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• speaking prompts</li> <li>• output scaffolding (z. B. cue cards)</li> <li>• Differenzierung der Aufgabe nach Kompetenzniveau, Interesse durch Themenwahl (Präsentation)</li> <li>• Anzahl der Impulse</li> <li>• Kreativaufgaben</li> <li>• Variation der Komplexität der Sprechaufträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniken des Notierens von Gedanken, Ideen und Informationen nutzen (z. B. <i>keywords, brainstorming, mind map</i>),</li> <li>• Präsentationstechniken einsetzen (u. a. Medienwahl, Gliederung, Visualisierung),</li> <li>• <i>word banks, chunks</i> und <i>useful expressions</i> gezielt einsetzen,</li> <li>• <i>paraphrasing</i> gezielt einsetzen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• freies materialgestütztes Sprechen</li> <li>• Beschreiben und Interpretation eines Impulses (auditiv, visuell etc.)</li> <li>• Präsentation</li> </ul>
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• übersichtliche, zusammenhängende Erfahrungsberichte und persönliche Briefe schreiben, in denen Ereignisse, Gefühle und Reaktionen beschrieben werden</li> <li>• kurze Berichte schreiben, in denen Sachinformationen weitergegeben und Gründe für Handlungen angegeben werden (z. B. <i>writing a</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstdifferenzierung bei kreativen Schreibaufträgen</li> <li>• scaffolding (words, structures)</li> <li>• Projektarbeit: Differenzierung nach Interessen</li> <li>• freie Wahl der Sozialform</li> <li>• freie Wahl des Textformates</li> <li>• Auswahl an verschiedenen Impulsen (Bild, Film, Ton etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniken des Notierens von Gedanken, Ideen und Informationen nutzen (z. B. <i>keywords, brainstorming, mind map</i>),</li> <li>• Präsentationstechniken einsetzen (u. a. Medienwahl, Gliederung, Visualisierung),</li> <li>• <i>word banks, chunks</i> und <i>useful expressions</i> gezielt einsetzen,</li> <li>• <i>paraphrasing</i> einsetzen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizen verfassen,</li> <li>• einen Brief/<i>blog entry</i> schreiben</li> <li>• strukturierte Berichte, Argumentationen und Stellungnahmen sowie Personenportraits schreiben,</li> <li>• Geschichten schreiben nach Vorgaben,</li> </ul>

	<p><i>tweet expressing their opinion about the bee population, Chapter 3)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fiktive und reale Personen beschreiben und deren Handlungsmotive darstellen</li> <li>• größere Mengen von Informationen zu vertrauten Themen zusammenfassen</li> <li>• die Handlung eines Buches oder Films zusammenfassen</li> </ul>		<p>Chapter 1: opinion piece Chapter 2: book review Chapter 3: feature article</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zu Lektüre: Leerstellen des Textes füllen, Perspektivwechsel (diary entry...), Textform wechseln.</li> </ul>
Verfügen über sprachliche Mittel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein erweitertes Grundvokabular, u. a. zur Meinungsäußerung und zum Erfragen Informationen, verstehen und verwenden,</li> <li>• ihren Wortschatz zielgerichtet und situationsgerecht verwenden, um sich in der Zielsprache verständlich zu machen.</li> </ul> <p>Wortfelder (<i>Access to words</i>) - <i>identity (chapter 1)</i> - <i>social and political involvement (chapter 2)</i> - <i>information and communication technology (chapter 3)</i></p> <p>Wortbildung Kollokationen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzierung nach Komplexität und Menge der Redemittel</li> <li>• Differenzierung nach Interesse (individueller Wortschatz)</li> <li>• <i>vocabulary action sheets</i> zur Festigung</li> <li>• Erstellung von Aufgaben für Mit-SuS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfahren zur Vernetzung (z. B. <i>mind maps</i>), Strukturierung (z. B. Wortfelder) und Speicherung (z. B. Wortkarteien) von sprachlichen Mitteln anwenden,</li> <li>• zunehmend selbstständig Wortschatz durch <i>intelligent guessing</i> erschließen und erweitern (potenzieller Wortschatz),</li> <li>• zunehmend selbstständig Wörterverzeichnisse und zweisprachige Wörterbücher zum Nachschlagen nutzen,</li> <li>• Arbeit mit <i>online dictionaries</i>;</li> <li>• mit Lernprogrammen arbeiten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lückentext</li> <li>• <i>chunking</i>, Bilden von <i>word banks</i> und <i>word fields</i></li> <li>• Bildbeschreibung</li> <li>• Paraphrasieren</li> <li>• <i>mind mapping</i></li> </ul> <p>- Vokabeltests (gehen in mdl. Note ein)</p>
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexe Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen und formulieren,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzierung nach Komplexität und Menge der Strukturen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniken zur Visualisierung von sprachlichen Strukturen (u. a. <i>timeline</i>) anwenden,</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anzahl, Art und Zugehörigkeit von Gegenständen, Lebewesen und Sachverhalten erkennen, verstehen und mit unterschiedlichen Satzmustern ausdrücken,</li> <li>• ein umfangreiches Repertoire an Zeitformen für gegenwärtige, vergangene oder zukünftige Handlungen, Ereignisse und Sachverhalte verstehen und verwenden,</li> <li>• verschiedene Strukturen, die Gleich-, Vor- und Nachzeitigkeit ausdrücken, erkennen und wiedergeben</li> <li>• gelernte Strukturen (Handlungsperspektiven, Wiedergabe von Informationen in direkter und indirekter Rede, Formulierungen von Bedingungen und Bezügen) zunehmend selbstständig kohärent und differenziert in freierer Textproduktion verwenden</li> </ul> <p>Strukturen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>modals</i></li> <li>- differenzierte Verwendung der <i>tenses</i></li> <li>- <i>complex clauses</i></li> <li>- <i>gerunds and participles</i></li> <li>- <i>Mittel der Emphase (word order, do/does/did, Inversion)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellung von Aufgaben für Mit-SuS</li> <li>• Lernportfolio unterschiedlichen Umfangs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Lernpostern und Lernprogrammen arbeiten,</li> <li>• mit dem Lernportfolio arbeiten,</li> <li>• zunehmend selbstständig mit dem Grammatikteil der Lehrwerke oder mit Grammatiken arbeiten.</li> </ul>	
Sprachmittlung	Die SuS können Kommunikationssituationen bewältigen, indem sie	Variation: <ul style="list-style-type: none"> <li>• im Umfang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antizipieren von Bedürfnissen des Adressaten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiel mit englischen und deutschen</li> </ul>

	aufgabenorientiert, situations- und adressatenbezogenen Informationen von einer Sprache in die andere mitteln.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in der Komplexität des zu mittelnden Textes</li> <li>• in den Anforderungen an das Verfügen über sprachliche Mittel und Grammatik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompensationsstrategien (<i>paraphrasing</i>)</li> <li>• Vereinfachung komplexer Strukturen</li> <li>• Verwendung von Glossaren</li> </ul>	Gesprächspartnern durchführen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitteln von Broschüren</li> <li>• Mitteln von Zeitungsartikeln</li> </ul>
Interkulturelle Kompetenzen: Globale Themen aus britischer bzw. US-amerikanischer Perspektive			–	–
<b>Fächerübergreifende Aspekte:</b> <b>Erdkunde, Biologie:</b> Umweltschutz, Nachhaltigkeit <b>Informatik:</b> Medienerziehung <b>Politik:</b> Migration <b>Deutsch:</b> Lesestrategien, Lesebewusstheit  <b>Curriculum Mobilität:</b> Chapter 2 – <i>Instead of using your car...</i>			<b>Möglichkeiten (Außerschulische Lernorte, Experten)</b>	

**Klassenarbeiten:** 2 Klassenarbeiten (Schreibaufgabe mit einer weiteren Kompetenzüberprüfung); 1 x mindestens 45 Minuten, 1 x 90 Minuten

+ Sprechprüfung

Mögliche Verteilung der Kompetenzen:

KA 1 zu Chapter 1: Leseverstehen plus Sprachmittlung oder Schreiben (z.B. *opinion piece*)

KA 2 zu Chapter 2 oder 3: Hör-/Sehverstehen plus Sprachmittlung oder Schreiben (z. B. *book review, feature article* oder kreative Schreibaufgabe)