

## **Prozentuale Verteilung der Anforderungsbereich in künstlerisch-praktischen und theoretischen Arbeiten im Fachbereich Kunst**

### **Jg. 5/6**

Afb 1: 25% - Fertigkeiten im Umgang mit den erlernten technischen Mitteln (Stift, Pinsel, Cutter,...); Sauberkeit und Sorgfalt in der Ausarbeitung

Afb 2: 65% - Anwendung der im Unterricht erlernten Kenntnissen und Fähigkeiten

Afb 3: 10% - Transfer der Fertigkeiten, Fähigkeiten und Kenntnisse in komplexer Ausgestaltung mit erhöhter Detailgenauigkeit

### **Jg. 7/8**

Afb 1: 25% - Fertigkeiten im Umgang mit den erlernten technischen Mitteln (Stift, Pinsel, Cutter,...); Sauberkeit und Sorgfalt in der Ausarbeitung

Afb 2: 60% - Anwendung der im Unterricht erlernten Kenntnissen und Fähigkeiten

Afb 3: 15% - Transfer der Fertigkeiten, Fähigkeiten und Kenntnisse in komplexer Ausgestaltung mit erhöhter Detailgenauigkeit

### **Jg. 9**

Afb 1: 25% - Fertigkeiten im Umgang mit den erlernten technischen Mitteln (Stift, Pinsel, Cutter, Computer); Sauberkeit und Sorgfalt in der Ausarbeitung

Afb 2: 55% - Anwendung der im Unterricht erlernten Kenntnissen und Fähigkeiten

Afb 3: 20% - Transfer der Fertigkeiten, Fähigkeiten und Kenntnisse in komplexer Ausgestaltung mit erhöhter Detailgenauigkeit und inhaltsbezogener Komposition, erstes Abstraktionsvermögen

### **Jg. 10**

#### Praxis:

Afb 1: 20% - Fertigkeiten im Umgang mit den erlernten technischen Mitteln (Stift, Pinsel, Cutter,...) Sauberkeit und Sorgfalt in der Ausarbeitung

Afb 2: 50% - Anwendung der im Unterricht erlernten Kenntnissen und Fähigkeiten, Anwendung eines Inhalt-Form-Zusammenhangs

Afb 3: 25% - Transfer der Fertigkeiten, Fähigkeiten und Kenntnisse in komplexe Ausgestaltung mit erhöhter Detailgenauigkeit, erweitertes Abstraktionsvermögen

#### Theorie:

Afb 1: 25% - Anwendung der theoretischen Kenntnisse zu den Gestaltungsmitteln aus den Vorjahren

Afb 2: 60% - Anwendung der im Unterricht erlernten Kenntnissen zur Bildbeschreibung und ersten Analyse verschiedener Gestaltungsmittel

Afb 3: 15% - Transferleistung hinsichtlich einer anfänglichen Bilddeutung (mitunter aspektgeleitet) und einer Transferleistung der zuvor im Praktischen erlernten Gestaltungsmittel auf die inhaltliche Analyse von Werken

## **Jg. 11**

### Praxis:

Afb 1: 15% - Fertigkeiten im Umgang mit den erlernten technischen Mitteln (Stift, Pinsel, Cutter,...)  
Sauberkeit und Sorgfalt in der Ausarbeitung

Afb 2: 55% - Anwendung der im Unterricht erlernten Kenntnissen und Fähigkeiten, Anwendung eines Inhalt-Form-Zusammenhangs und die Fähigkeit diese schriftlich zu begründen/darzustellen, eigenständige Skizzenarbeit im künstlerischen Prozess

Afb 3: 30% - Transfer der Fertigkeiten, Fähigkeiten und Kenntnisse in komplexe Ausgestaltung mit erhöhter Detailgenauigkeit, erweitertes Abstraktionsvermögen

### Theorie:

Afb 1: 25% - Anwendung der theoretischen Kenntnisse zu den Gestaltungsmitteln aus den Vorjahren

Afb 2: 55% - Anwendung der im Unterricht erlernten Kenntnissen zur Einordnung von Bildern zu Epochen und vergleichende Analyse verschiedener Gestaltungsmittel, Darstellungen in Kompositionsskizzen von Bildern unterschiedlicher Epochen

Afb 3: 20% - Transferleistung hinsichtlich einer vergleichenden Bilddeutung mit eigener Schwerpunktsetzung und einer Transferleistung der zuvor im Praktischen erlernten Gestaltungsmittel auf die inhaltliche Analyse von Werken