

Fach: Musik	Schuljahr: Klasse 9	Stundenzahl: 1	Kernthema: Blues, Jazz, Rock und Pop	Aktualisierung: 04.03.2025
Kompetenzen (i,p)	Inhalte, Lehrwerksbezug	Innere Differenzierung	Methodische Kompetenzen, Medien	Lernprodukt, Bewertungsgrundsätze
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ untersuchen grundlegende harmonische Zusammenhänge und deren gestaltende Funktion in Musikstücken. ⇒ gliedern Musik begründet. ⇒ unterscheiden stiltypische Merkmale musikalischer Formen speziell der Blues-, Jazz und Rockmusik. ⇒ analysieren exemplarische Stücke aus Blues, Jazz, Rock und Pop nach geeigneten Kriterien und beschreiben sie fachsprachlich angemessen. ⇒ untersuchen Verbindungen von Musik und Musikmarkt. ⇒ benennen und reflektieren Aspekte der kulturellen Vielfalt im Musikleben der Gegenwart. 	<p>Blues, Jazz, Rock und Pop:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rhythmus, Metrum, Takt - Synkope, Off-Beat - Polyrhythmik - Vierklänge - Bluestonleiter - Bluenotes - Hot-Intonation - (Blues-) Pentatonik - Grundlagen der Stufen- und Funktionsharmonik - Call&Response - Improvisation - Politische Musik 	<p>Art und Schwierigkeitsgrad der Aufgaben</p>	<p>Medienkritik (Vermarktung etc.)</p>	<p>1 fachpraktische Präsentation</p> <p>1 schriftliche Lernkontrolle</p>
Fächerübergreifende Aspekte:			Möglichkeiten (Außerschulische Lernorte, Experten):	

i = inhaltsbezogene Kompetenzen

p = prozessbezogene Kompetenzen